РЕЦЕНЗИЯ

на методическое пособие «Пальчиковая гимнастика для развития речи в младшем дошкольном возрасте», автор-составитель – воспитатель муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Детский сад № 25 станицы Петровской МО Славянский район

Матухно Оксана Николаевна

Методическая разработка содержит материалы по использованию дидактических пальчиковых игр на занятиях с детьми младшего дошкольного возраста и подробные рекомендации для заучивания и выполнения связанных с текстом движений.

Данная методическая разработка является важнейшим аспектом общего психологического развития в детском возрасте. Речевая деятельность осуществляется по средствам языка, который усваивается ребенком в ходе общения с окружающими людьми.

Актуальность работы заключается в том, что в результате разучивания пальчиковых игр, дети достигают хорошего развития мелкой моторики пальцев рук, которая оказывает не только благоприятное влияние на развитие речи, но и подготавливает руку ребенка к графомоторным навыкам рисования и в дальнейшем к письму. Усваивая родной язык, ребенок овладевает его фонетическим, лексическим, грамматическим строем, а так же воспитывает интерес к стихам, русскому фольклору, пальчиковым играм.

Автор справедливо отмечает, что игра – один из тех видов детской деятельности, которая используется взрослыми в целях воспитания детей раннего и дошкольного возраста, обучая их различным действиям с предметами, способом и средством общения. Значительное внимание автор уделяет вопросам использования пальчиковых игр, которые являются важным средством совершенствования познавательных процессов. В пальчиковых играх основной элемент – детские пальчики и ладошки. Они должны выполнять движения разной сложности.

Автор данной работы акцентирует внимание на том, что пальчиковая гимнастика для детей усиливает согласованную деятельность речевых зон и способствует лучшему развитию памяти и воображения малыша, а его пальцы и кисти рук приобретают гибкость и ловкость. Развитие ребенка напрямую зависит от уровня развития у него мелкой моторики, положительно сказывается на творческих способностях, умении логично рассуждать.

Следует отметить, что пальчиковые игры, как своеобразное средство воспитания, отвечающее особенностям ребенка, включается во все системы дошкольного воспитания.

Особый интерес представляет вывод о том, что пальчиковые игры не только влияют на развитие речи, но и эффективно переключают внимание малыша с капризов или нервозности на его телесные ощущения, таким образом успокаивая его.

Положительной стороной разработки является практическая часть, в которой представлена картотека пальчиковых игр.

Представленная методическая разработка актуальна, содержательна, соответствует требованиям, предъявляемым к данному виду работ ФГОС ДО, и может быть рекомендована к использованию педагогами в дошкольных образовательных учреждениях, а также родителями дошкольников.

«25» января 2024 г.

Кандидат педагогических наук,
доцент кафедры профессиональной педагогики,
психологии и физической культуры
филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный
университет» в г. Славянске-на-Кубани Р.А. Лахин

Подпись Лахина Р.А. удостоверяю
Начальник ОК

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 25 станицы Петровской
муниципального образования Славянский район

Методическая разработка
«Пальчиковая гимнастика для развития речи в младшем дошкольном возрасте»

Автор – составитель:
Воспитатель МБДОУ д/с № 25
Матухно Оксана Николаевна

ст. Петровская 2024

Содержание

1. Аннотация…….3
2. Пояснительная записка……4
3. Основной раздел…….5
4. Заключение……..7
5. Список литературы……..8
6. Приложение № 1 Методические рекомендации к проведению пальчиковых игр……...9
7. Приложение № 2 Картотека пальчиковой гимнастики на тему: «Зима. Новый год»……10
8. Приложение № 3 Картотека пальчиковой гимнастики на тему: «Птицы»……..15
9. Приложение № 4 Картотека пальчиковой гимнастики на тему «Семья»……...20
10. Приложение № 5 Картотека пальчиковой гимнастики на тему «Домашние животные»……..25
11. Приложение № 6 Играем пальчиками……..30
12. Приложение № 7 Мастер–класс для педагогов и родителей «Веселые пальчики»……..32

Аннотация

Данная методическая разработка адресована воспитателям, родителям дошкольников, специалистам, осуществляющим коррекционно – педагогическую работу с детьми младшего дошкольного возраста.

В методической разработке представлены рекомендации по проведению пальчиковой гимнастики, подборка пальчиковых игр для детей младшего дошкольного возраста.

Данный материал можно использовать в режимных моментах, при проведении образовательной деятельности.

Пояснительная записка

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев»
В. А. Сухомлинский
«Рука – это инструмент всех инструментов»
Аристотель.

В жизни человека существует недолгий, но поистине уникальный период, когда детский мозг запрограммирован на интенсивное формирование и обучение. И в тоже время этот период в жизни ребенка не случайно называют «нежный возраст». Нужно быть очень осторожными и деликатными в вопросах развития и образования малышей раннего возраста.

Ребенок развивается в движении. Его речевая активность напрямую зависит от общей двигательной активности, и, в частности, от развития тонких движений его пальцев. Мелкая моторика тесно связана со зрением, вниманием, памятью, восприятием, а также с развитием речи ребенка.

Актуальность работы по использованию пальчиковой гимнастики как средства развития речи детей младшего дошкольного возраста обусловлена возрастными психологическими и физиологическими особенностями детей: в головном мозге ребенка речевой и моторный центры находятся очень близко друг к другу. По этой причине стимуляция и развитие моторных навыков рук активизирует и речевой центр ребенка. Чтобы научить ребенка говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать мелкую моторику рук.

Одним из вариантов развивающих игр являются пальчиковые игры. Пальчиковые игры и упражнения – уникальное средство для развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи. Разучивание текстов с использованием «пальчиковой» гимнастики стимулирует развитие речи, пространственного, наглядно – действенного мышления, произвольного и непроизвольного внимания, слухового и зрительного восприятия, быстроту реакции и эмоциональную выразительность, способность сосредотачиваться. Помимо этого, пальчиковые игры расширяют кругозор и словарный запас детей, дают первоначальные математические представления и экологические знания, обогащают знания детей о собственном теле, создают положительное эмоциональное состояние, воспитывают уверенность в себе.

Цель методической разработки – развитие мелкой моторики пальцев рук при использовании пальчиковой гимнастики.

Задачи:

1. Улучшать координацию и точность движений рук, гибкость рук, ритмичность;
2. Улучшать мелкую моторику пальцев**,** кистей рук;
3. Улучшать общую двигательную активность;
4. Содействовать нормализации речевой функции;
6. Развивать воображение, логическое мышление, произвольное внимание, зрительное и слуховое восприятие, творческую активность;
7. Создавать эмоционально-комфортную обстановку в общении со сверстниками и взрослыми.

Основной раздел

Традиционные пальчиковые игры – это показ, инсценировка каких – либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев рук. Проведение с детьми пальчиковых способствует развитию у них мелкой моторики рук, у них улучшается двигательная координация, преодолеваются зажатость, скованность. Нетрадиционные пальчиковые игры – это игры с различными предметами, которые всегда есть в обиходе. О пальчиковых играх можно говорить как о великолепном универсальном, дидактическом и развивающем материале. Методика и смысл данных игр состоит в том, что нервные окончания рук воздействуют на мозг ребенка и мозговая деятельность активизируется.

Пальчиковые игры помогают ребенку достичь хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи, но и подготавливает ребенка к рисованию и письму. Игры с пальчиками развивают мозг ребенка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию. В общем, чем лучше работают пальцы и вся кисть, тем лучше ребенок говорит. Почему же это так? Дело в том, что рука имеет самое большое «представительство» в коре головного мозга, поэтому именно развитию кисти принадлежит важная роль в формировании головного мозга и становления речи. И именно поэтому словесная речь ребенка начинается, когда движения его пальчиков достигают достаточной точности. Ручки ребенка как бы подготавливают почву для последующего развития речи.

Используя пальчиковые игры необходимо придерживаться двух принципов обучения – это «от простого к сложному» и «самостоятельно по

способностям». Этот союз позволит разрешить в игре сразу несколько проблем, связанных с развитием творческих способностей:

1. Пальчиковые игры могут дать пищу для ума;
2. Они всегда создают условия, опережающие развитие способностей;
3. Выполняя самостоятельно, ребенок развивается наиболее успешно.
4. Они могут быть очень разнообразны по своему содержанию, а кроме того, как и любые игры, не терпят принуждения и создают атмосферу свободного и радостного творчества;
5. Играя в эти игры с детьми, взрослые незаметно для себя приобретают очень важное умение – сдерживаться, не мешать, ребенку самому размышлять и принимать решения, не делать за него то, что он может и должен сделать сам.

Прежде чем выполнять игру с пальчиками, включите не громкую расслабляющую музыку. Она должна быть знакомой, чтобы не привлекать своей новизной. Если ребенок возбужден, то включите ласковый плеск волн, пение птиц, это снимет психическое напряжение, успокоит.

Пальчиковые игры проводятся индивидуально или с подгруппой детей.

Взрослый выполняет упражнение вместе с ребенком и при этом демонстрирует собственную увлеченность игрой.

Развитие речи и мелкой моторики посредством пальчиковой игры не возможно без руководства педагогом.

Для проведения данной работы необходимо использовать различные методы:

- Наглядный – показ, как должны двигаться пальцы при проведении пальчиковой гимнастики;
- Словесный – проговаривание и заучивание потешек, стихотворений при проведении пальчиковой гимнастики;
- Практический – пальчиковая игра.

Этапы разучивания игр.

1. Взрослый сначала показывает игру ребенку сам.
2. Взрослый показывает игру, манипулируя пальцами и рукой ребенка.
3. Взрослый и ребенок выполняют движения одновременно, взрослый проговаривает текст.
4. Ребенок выполняет движения с необходимой помощью взрослого, который произносит текст.

Насколько ребенку понравится игра зависит во многом от исполнения взрослого. Для самых маленьких важно спокойно – ласковое настроение и осторожное, бережное прикосновение. Для детей трех – пяти лет имеет большое значение выразительная мимика и речь взрослого. Конечно, для выразительного исполнения взрослому следует выучить стихи наизусть.

Заключение

Между речевой функцией и общей двигательной системой человека существует тесная связь. Такая же тесная связь установлена между рукой и речевым центром мозга. Гармонизация движений тела, мелкой моторики рук и органов речи формированию правильного произношения, помогает избавиться от монотонности речи, нормализовать её темп, учит соблюдению речевых пауз, снижает психическое напряжение.

Известно и то, что в последние годы уровень речевого развития детей заметно снизился. Причиной этого стало то, что родители меньше говорят с детьми. Дети и сами меньше говорят, потому что больше смотрят и слушают. Они редко делают что – то своими руками, потому что современные игрушки и вещи устроены максимально удобно, но не эффективно для развития моторики (одежда и обувь с липучками вместо шнурков и пуговиц, книжки и пособия с наклейками вместо картинок для вырезания и т. д.)

Итак, подводя итоги, можно констатировать следующее.

Пальчиковые игры и упражнения – уникальное средство для развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи. Разучивание текстов с использованием « пальчиковой» гимнастики стимулирует развитие речи, пространственного мышления, внимания. Воображения, воспитывает быстроту реакции и эмоциональную выразительность. Ребенок лучше запоминает стихотворные тексты; его речь делается более выразительной.

Игры с пальчиками – это не только стимул для развития речи и мелкой моторики, но и один из вариантов радостного общения.

Играть в пальчиковые игры не только полезно, но интересно и весело. Пальчиковая гимнастика развивает умение малыша подражать взрослым, учит вслушиваться в нашу речь и понимать ее, повышает речевую активность ребенка, да и просто создает благоприятную эмоциональную атмосферу.

Список литературы

1. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ: Практическое пособие / Авт.-сост. Белкина Л. В. – Воронеж «Учитель», 2006 - 236 с. ISBN 5-98225-022-8
2. Белая А.Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. - М.: Астрель, 2009
3. Ворошнина, Л. В. Развитие речи и общения детей дошкольного возраста: практическое пособие для вузов / Л. В. Ворошнина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 503 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18561-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/535378
4. Гвоздев А. Н. Вопросы изучения детской речи / А. Н. Гвоздев. Москва Издательство Детство-Пресс, 2007. – 470 с. ISBN 978-5-89814-379-4
5. Игры для малышей от 2 до 6 лет / Сост. Р. Граббет. – М.: Росмэн, 1999. – 160 с., ил.
6. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения. Приложение к комплекту тетрадей для закрепления произношения звуков у дошкольников. 2-ое издание дополненное. - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001.-16 с.
7. Любина Г. Как учить стихи… играючи / Г. Любина // Дошкольное воспитание. – 2000. - №1. С. 56-58
8. Соколова Г. А. Для девочек и мальчиков гимнастика для пальчиков / Г. А. Соколова // Дошкольное воспитание. 2015. № 6. С. 34-36
9. Соколова Ю. А. Игры с пальчиками / Ю. А. Соколова. Москва: 2014. 80 с.
10. Солнцева В.А. 200 упражнений для развития общей и мелкой моторики у дошкольников и младших школьников. - М.: АСТ, 2011
11. Ткаченко Т.А. Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков. - М.: ЭКСМО, 2010
12. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. - СПб.: Речь, 2010.

Приложение № 1

Методические рекомендации к проведению пальчиковых игр.

Приступая к работе, следует помнить о следующих принципах проведения занятий:

Прежде чем разучивать новую пальчиковую игру с детьми, попробуйте поиграть самостоятельно, добейтесь четких движений руки пальцев. Перед каждой игрой настройте детей, найдите способ их заинтересовать. Это не только позволяет подготавливать малышей к правильному выполнению упражнений, но и создаёт необходимый эмоциональный настрой.

Перед началом упражнений дети разогревают ладони лёгкими поглаживаниями до приятного ощущения тепла.

Все упражнения выполняются в медленном темпе, от 3 до 5 раз, сначала правой рукой, затем левой, а потом двумя руками вместе. Если ребенок не может самостоятельно выполнить требуемое движение, возьмите его руку в свою и действуйте вместе с ним.

Выполняя упражнения вместе с детьми, обязательно нужно демонстрировать собственную увлечённость игрой.

При выполнении упражнений необходимо вовлекать, по возможности, все пальцы руки.

Необходимо следить за правильной постановкой кисти руки, точным переключением с одного движения на другое.

Нужно добиваться, чтобы все упражнения выполнялись детьми легко, без чрезмерного напряжения мышц руки, чтобы они приносили радость.

Повторяйте игры, как для правой, так и для левой руки.

Пальчиковые игры следует проводить систематически, ежедневно. Чтобы приобретенные навыки закреплялись, следует повторять хорошо знакомые игры и одновременно разучивать новые. Понравившиеся игры оставляем в своём репертуаре и возвращаемся к ним по желанию детей.

Старайтесь применять различные пальчиковые игры, используя сжатие, растяжение, расслабление кисти руки, изолированные движения каждого из пальцев.

Продолжительность пальчиковых игр зависит от возраста детей. Для младшего дошкольного возраста рекомендуемое время 3-5 минут.

Никогда не принуждайте! Попытайтесь разобраться в причинах отказа, если возможно, ликвидируйте их (например, изменив задание) или поменяйте игру.

Приложение № 2

Картотека пальчиковой гимнастики на тему: «Зима. Новый год»

«Подарки»

Дед Мороз принес подарки: («шагают» пальцами по столу)
Буквари, альбомы, марки, (на каждое название загибают по одному пальцу)
Кукол, мишек и машины,
Попугая и пингвина,
Шоколадок полмешка
И пушистого щенка

«Новый год»

Наступает Новый год! (хлопаем в ладоши)
Дети водят хоровод. (кисти сцеплены пальцами, руки вытянуты, кисти внутрь-наружу)
Висят на елке шарики, (поочередно соединяем пальцы на двух руках, образуя шар)
Светятся фонарики. (фонарики)
Вот сверкают льдинки, (сжимать и резко разжимать кулаки по очереди)
Кружатся снежинки. (легко и плавно двигать кистями)
В гости дед Мороз идет, (пальцы шагают по коленям или по полу)
Всем подарки он несет. (трем друг об друга ладони)
Чтоб подарки посчитать,
Будем пальцы загибать (хлопаем по коленям или по полу, одна рука - ладонью, другая — кулаком, а затем меняем)

«Новогодние игрушки»

Праздник приближается, (поднимают руки вверх и, опуская вниз,
Ёлка наряжается. (разводят в стороны.)
Мы развесили игрушки: (хлопки ладошками.)
Бусы, шарики, хлопушки. (сжимают и разжимают пальчики.)
А здесь фонарики висят, (ручки вверху - «фонарики».)
Блеском радуют ребят.

«Прогулка»

Раз, два, три, четыре, пять (загибаем пальчики)
Мы во двор пошли гулять (указательным и средними пальчиками "идем" по столу)
Бабу снежную слепили (катаем ручками "комок")
Птичек крошками кормили ("кормим птичек ")
С горки мы потом катались (ведём указательным пальцем правой руки по ладони левой руки)
А ещё в снегу валялись (кладём ладошки на стол то одной стороной, то другой)
Все в снегу домой пришли (отряхиваем ладошки)
Суп поели ("едим суп"),
Спать легли (ладошки под щечку).

«Зимние забавы»

Лепим мы из снега ком, (Дети сжимают и разжимают кисти рук)
Из комочков слепим дом. (Соединяют кончики пальцев рук, слегка разводят ладони в стороны)
Звери будут в доме жить, (Хлопают в ладоши)
Веселиться и дружить,
Вместе домик сторожить (Соединяют руки в «замок»)

«Давай, дружок»

Давай, дружок, смелей, дружок! (Дети лепят воображаемый ком и катят его от себя)
Кати по снегу свой снежок –
Он превратится в толстый ком. (Рисуют в воздухе круг)
И станет ком снеговиком. (Дети рисуют три разные по величине круга снизу вверх)
Его улыбка так светла! (Прикладывают ладони к щекам, изображая широкую улыбку)
Два глаза, шляпа, нос, метла. (Дети показывают указательными пальцами глаза, ладонью – шляпу, кулачком правой руки – нос и воображаемую метлу)
Но солнце припечёт слегка – (Дети поднимают руки вверх)
Увы! И нет снеговика! (Поднимают плечи и разводят руки в стороны, затем садятся на корточки, закрывая голову руками)

«Мороз»
Вечер приближается (разведите руки в стороны,
Вьюга начинается (покачайте над головой руками из стороны в сторону).
Крепчает мороз (с усилием сожмите кулаки)
—Щиплет щеки, щиплет нос (пальцами слегка ущипните щеки и нос)
Руки стали замерзать (потрите ладони)
Надо их отогревать (подышите на ладони).
Вечер приближается (разведите руки в стороны)
Темнота сгущается.

«Зима»
Пришла зима, (трем ладошки друг о друга)
Принесла мороз. (пальцами массажируем плечи, предплечья)
Пришла зима, (трем ладошки друг о друга)
Замерзает нос. (ладошкой массажируем кончик носа)
Снег, (плавные движения ладонями)
Сугробы, (кулаки стучат по коленям попеременно)
Гололед. (ладони шоркают по коленям разнонаправлено)
Все на улицу — вперед! (обе руки протянуть вперед)

«Мороз»
Ой, сердит мороз (качают головой, взявшись за нее руками)
Ветки снегом занес. (Взмахивают кистями рук)
Хватает за нос. (Хватают себя за нос)
Щиплет до слез (Щиплют себя за щеки)
Ребятишки не пугаются (Грозят пальчиком)
И на лыжах («Едут на лыжах»)
И на саночках катаются («Едут на санках»)
Над морозом сердитым потешаются. (Прыгают и одновременно хлопают в ладоши)

«Зима»
Наши ручки замерзают. (Кулачки крепко прижать друг к другу)
Поиграем – ка немножко (Разжать кулачки, хлопать в ладони.)
Да похлопаем в ладошки. (Хлопать в ладоши)
Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп!

Пальчики, чтоб их согреть, (Прижать ладони друг к другу, тереть)
Сильно надо растереть. (ладонь о ладонь.)
Пальчики мы согреваем, (Греем руки круговыми движениями)
Их сжимаем – разжимаем! (сжимаем и разжимаем кулачки.)

«Новогодний праздник»
Ждали праздника мы долго. (Трём ладошку о ладошку.)
Наконец пришла зима. (Сжать кулаки, прижать их друг к другу.)
Наконец пришла зима (Пальцы «идут» по столу, по коленкам.)
В гости ёлку привела. (Пальцы показывают Ёлочку, указательные пальцы сцепляются)
К ёлке все мы подошли,
Хороводы завели. (Круговые движения кистями рук.)
Покружились, поплясали, (Кисти рук опустить, расслабить.)
Даже чуточку устали.
Дед Мороз скорей приди, (Ладони прижать друг к другу, потом протянуть вперёд).
Нам подарки принеси.

«Погреемся»
Поиграем-ка немножко (Дети хлопают в ладоши).
Да похлопаем в ладошки.
Пальчики мы согреваем, (Сжимают пальцы в кулак и разжимают).
Их сжимаем, разжимаем.

«Наряжаем ёлку»
Раз, два, три, четыре, пять (Поочерёдно соединяют подушечки пальцев обеих рук, начиная с большого.)
Будем ёлку наряжать (Соединяют ладони «домиком» над головой и разводят руки в стороны)
Мы повесим шарики, (Соединяют подушечки пальцев обеих рук, образуя шарики)
Яркие фонарики, (Прижимают ладони друг к другу, пальцы раздвинуты, выполняют вращательные движения ладонями вперёд – назад)
Весёлого Петрушку, (Показывают длинный нос)
И разные игрушки: (Вытягивают ладони вперёд)

И мишку – шалунишку (Показывают «мишкины лапы» и покачиваются из стороны в сторону)
И заиньку – трусишку (Прикладывают раскрытые ладони к голове).

«Ёлочка»
Утром дети удивились, (разводят руки в стороны, подняв плечи)
Что за чудеса случились
Этой ночью новогодней.
Ожидали, что угодно, (сжимают и разжимают пальцы)
А увидели парад:
В ряд снеговики стоят, (руками рисуют в воздухе три круга)
Глазки весело горят, (закрывают и открывают ладонями глаза)
А перед ними ёлочка (хлопают в ладоши)
Пушистая, в иголочках.

«Снежок»
Раз, два, три, четыре, (Загибают пальчики).
Мы с тобой снежок лепили. ("Лепят снежок").
Круглый, крепкий, очень гладкий вместе, (Показывают круг, сжимают ладони, гладят одной ладонью другую).
И совсем-совсем не сладкий. (Грозят пальником).
Раз — подбросим. ("Подбрасывают").
Два — поймаем. (Приседают, "ловят").
Три — уроним. (Встают, "роняют").
И... сломаем. (Топают).
Н. Нищева

«На елке»
Мы на елке веселились, (Ритмичные хлопки в ладоши).
Мы плясали и резвились. (Ритмичные удары кулачками).
После добрый Дед Мороз («Шагают» средним и указательным)
Нам подарки принес. (пальцами по стол).
Дал большущие пакеты, («Рисуют» руками большой круг)
В них же – вкусные предметы: (Ритмичные хлопки.
Конфеты в бумажках синих, (Загибают на обеих руках по одному пальчику, начиная с большого)
Орешки рядом с ними,
Груша, яблоко, один
Золотистый мандарин.

Приложение № 3

Картотека пальчиковой гимнастики на тему: «Птицы»

«Кукушечка»
Ку-ку, ку-ку, кукушечка! (Ладони прижать к щекам и покачать головой из стороны в сторону 4 раза.)
Лети скорей в лесок. (Слегка развести руки в стороны и 3 раза махнуть ладонями, как крыльями).
Ку-ку, ку-ку, кукушечка! (Ладони прижать к щекам и покачать головой из стороны в сторону 4 раза.)
Подай свой голосок. (Слегка развести руки в стороны и 3 раза махнуть ладонями, как крыльями.)

«Гуси»
Гуси-гуси, га-га-га (пальцы рук щепоткой то раскрываем, то опять вместе)
Есть хотите, да-да-да (пальцы щепоткой киваем вниз)
Хлеба с маслом, нет-нет-нет (пальцы щепоткой, киваем в стороны)
А чего вам? Нам конфет (раскрываем пальчики ладошками вверх)

«Птичка»
Птичка-птичка (водим пальчиком по ладошке).
Вот тебе водичка! (Барабаним пальчиками по ладошке)
Вот тебе крошки на моей ладошке. (Стучим пальчиками по ладошке).

«Дятел»
Дятел-дятел (помашите кистями рук, как крыльями)
Сел на сук.
Тук-тук-тук (одновременно стучите большими пальцами обеих рук по столу) Тук-тук-тук (повторите те же движения указательными)
Тук-тук-тук (затем средними)
Тук-тук-тук (после этого безымянными)
Тук-тук-тук (и наконец мизинцами)
Долбит сук.

«Зимние птицы»
Я зимой кормлю всех птиц: голубей, ворон, синиц, воробьев и снегирей (загибают и разгибают пальцы, перечисляя птиц)
Вот кормушка у дверей (показывают одной рукой на кормушку)

Дам им булки, пшенной каши
Дам зерна и семена.
А синице дам я сало, (загибают и разгибают пальцы, перечисляя корм)
Пусть клюет его она. (собранными в щепотку пальцами, имитируем движения)

«Птичья кормушка»
Мы повесили кормушки, (движения рук, имитирующие «вешание» кормушки)
В них насыпали зерно («насыпаем» зерно щепотками)
Для голодных птиц зимою
Очень вкусное оно.
Прилетайте к нам, синицы,
Голубь, клест и воробей! (на каждую птицу загибаем палец)
И, конечно, ждем мы в гости
Красногрудых снегирей.

«Сколько птиц»
Сколько птиц в кормушке нашей (сжимать и разжимать кулачки)
Прилетело?
Мы расскажем.
Две синицы, воробей,
Шесть щеглов и голубей,
Дятел в пестрых перышках (на каждое название птицы загибать пальцы). Всем хватило зернышек (сжимать и разжимать кулачки)

«Совушка-сова»
Ах, ты совушка-сова, (соединить подушечки пальцев друг с другом, чтобы образовался шар)
Ты большая голова! (покачать запястьями рук)
Ты на дереве сидела, (запястья соединены, пальцы растопырены — «дерево») Головою всё вертела. (соединить подушечки пальцев друг с другом, чтобы образовался шар)
Во траву валилась, (покачать запястьями рук)
В яму покатилась! (опустить руки вниз и покрутить кистями рук)

«Сорока-белобока»
Сорока-белобока кашку варила, деток кормила. (щекочем ладошку ребенка)
Этому дала, (загибаем мизинчик)
этому дала, (загибаем безымянный)
этому дала, (загибаем средний)
этому дала, (загибаем указательный)
а этому не дала: (трогаем большой)
ты дров не носил, печку не топил, тебе каши не дадим!

«Прилетайте, птички!»
Прилетайте, птички, («Зовущие» движения пальцами обеих рук)
Сала дам синичке. («Режущие» движения одной ладони по другой)
Приготовлю крошки, (Пальцы щепоткой – «крошить» хлеб)
Хлебушка немножко. (Тереть подушечки пальцев друг о друга)
Эти крошки – голубям, (Вытянуть вперёд правую руку с раскрытой ладонью)
Эти крошки – воробьям. (Вытянуть левую руку с раскрытой ладонью)
Галки да вороны
Ешьте макароны (Тереть ладонь о ладонь)

«Я зимой кормлю всех птиц»
Я зимой кормлю всех птиц - (Сжимать – разжимать пальцы)
Голубей, ворон, синиц, (На каждое название птицы загибать пальчик– на одной руке)
Воробьев и снегирей
Вот кормушка у дверей. Дам им булки, пшенной каши, (Загибать пальцы на другой руке на каждое название корма)
Дам им зерна, семена.
А синице дам я сало,
Пусть клюет его она. (Имитация движений: пальцы щепоткой «клюют»)

«**Птички»**
Птички прилетали, (Большие пальцы цепляем, как крючки друг за друга, остальными машем, как крыльями)
Крыльями махали
Сели, посидели (Кисти рук собираем в кулачки и фалангами вниз кладем на стол)
Дальше полетели. (Повторяем первое движение)

«Десять птичек стайка»
Пой-ка, подпевай-ка: (Хлопаем в ладоши)
Десять птичек – стайка. (Растопыриваем пальцы на обеих руках)
Эта птичка – соловей, (Поочередно загибаем пальчики на правой руке начиная с большого)
Эта птичка – воробей.
Эта птичка – совушка,
Сонная головушка.
Эта птичка – свиристель,
Эта птичка – коростель,
Эта птичка – скворушка, (Поочередно загибаем пальчики на левой руке начиная с большого)
Серенькое перышко.
Эта – зяблик.
Эта – стриж.
Эта – развеселый чиж.
Ну, а эта – злой орлан. (Поднимаем обе руки вверх, пальцы в виде когтей)
Птички, птички – по домам! (Машем ручками, как крылышками, соединяем руки над головой - крыша)

«Дрозды»
Видишь смотрят из гнезда,
Два молоденьких дрозда. (Соединяем пальцы двух рук кольцом и смотрим в него)
Клюв покажет первый дрозд, (Пальцы щепоткой выставляем вперед)
А второй покажет хвост. (На другой руке прямые пальцы выставляем вперед)

«Ласточка»
На каждую строчку большой палец поочередно здоровается с другими пальчиками, с каждым по два раза.
Ласточка, ласточка,
Милая касаточка,
Ты где была,
Ты с чем пришла?
За морем бывала,
Весну добывала.
Несу, несу
Весну – красну.

«**Птичка»**
Я пройдусь по лесам (Изобразить деревья обеими руками)

Много птичек там. (Изобразить птицу: перекрестить ладони, держа их тыльной стороной наружу. Зацепить большие пальцы друг за друга, как крючки)
Все порхают, (Помахать руками, как крыльями)
Поют, (Изобразить двумя руками открывающиеся клювы)
Гнезда теплые вьют. (Сложить ладони в виде чаши)

«Цыпа-цыпа»
– Цыпа-цыпа,(Обеими руками «сыпать» корм, массируя большим пальцем подушечки остальных пальцев от мизинца к указательному.)
Гуль, гуль, гуль!
Я посыплю,
Ты – поклюй! («Клевать» воображаемый корм указательными пальцами обеих рук.)
Клю-клю-клю. (Одновременно стучать по столу.)

«Снегири»
Раз, два, три! Раз, два, три! (Считаем пальчики на руках)
Прилетели снегири (Цепляем большие пальчики друг за друга, как крючки, машем остальными пальчиками, как крылышками)
Грудки показали (Показываем кулачки)
Ягод поклевали (Указательным пальчиком тюкаем по ладошке. "клюем ягодки")
Прыгали во веткам (Указательным и средним пальчиками "прыгаем" по поверхности стола)

Приложение № 4

Картотека пальчиковой гимнастики на тему: «Семья»

«Семья»
Руку сжать в кулак, поочередно разжимать пальцы, начиная с большого.
Этот пальчик - дедушка,
Этот пальчик - бабушка,
Этот пальчик - папочка,
Этот пальчик - мамочка,
Этот пальчик - я.
Вот и вся моя семья (энергично сжать руку в кулак несколько раз).

«Как у нас семья»
Как у нас семья
Большая и веселая (хлопают в ладоши и ударяют кулачок об кулачок попеременно)
Два у лавки стоят, (Загибают большие пальцы)
Два учиться хотят. (Загибают указательные пальцы)
Два Степана сметаны объедаются. (Загибают средние пальцы)
Две Дашки у кашки питаются. (Загибают безымянные пальцы)
Две Ульки в люльке качаются. (Загибают мизинцы)

Этот пальчик большой -
Это папа дорогой.
Рядом с папой - наша мама.
Рядом с мамой – старший брат.
Вслед за ним сестренка -
Милая девчонка.
И самый маленький крепыш -
Это славный наш малыш.

«Мой дом»
В нашем доме все друзья (Дети ритмично стучат кулачками по столу.)
Самый младший - это я. (Разжимают кулачки, начиная с мизинчика.)
Это мама Маша,
Это папа Саша,
Это брат Юра,
Это сестра Даша.

"Наша дружная семья"
Папа, мама, брат и я (Дети разжимают кулачки, начиная с большого пальца.)
Наша дружная семья (Энергично сжать руку в кулак несколько раз)
Вместе в доме проживаем, вместе маме помогаем (Энергично сжать руку в кулак несколько раз)

«Семья»
У меня есть папа. (Дети разжимают кулачки, начиная с большого пальца.)
У меня есть мама.
У меня есть брат, сестра
А у них есть – я.
Это вся моя семья. (Энергично сжать руку в кулак несколько раз)

«**Пальцы - дружная семья**»
Пальцы - дружная семья, друг без друга им нельзя. (Сжимаем пальцы каждой руки в кулачки и разжимаем их)
Вот большой! А это – средний.
Безымянный и последний - наш мизинец, малышок!
Указательный забыли.
Чтобы пальцы дружно жили, будем их соединять и движенья выполнять. (Каждый палец руки соединяем поочередно с большим)

«Мой дом»
Скворцы живут в скворечнике, (поочередно загибаем пальчики)
Очки живут в очечнике,
Лиса живет в своей норе,
Живут деревья на горе…
И у меня есть тоже дом,
Он самый лучший: мама в нём!

«Наша бабушка!»
Наша бабушка идёт (хлопать ладонями по коленям поочерёдно левой, правой руками.)
И корзиночку несёт (пальцы слегка расставить и соединить их с пальцами другой руки.)
Села тихо в уголочек, (положить руки на колени.)
Вяжет деточкам чулочек. (выполнять движение, имитирующее вязание на спицах.)
Вдруг котята прибежали (мягкими кистями рук выполнять движение «кошечка».)
И клубочки подобрали.

Где же, где ж мои клубочки, (развести руки в стороны.)
Как же мне вязать чулочки. (выполнять движение «вязание на спицах».)

«Семья могучая»
В одном лесу дремучем (Покачать руками над головой)
Жила семья могучая: (Сложить ладони в "замок")
У них был дом огромный (Соединить пальцы - "крыша")
И крыша с трубой темной. (Поднять средние пальцы – труба)
Из трубы в колечки дым - («Колечки» из пальцев)
Плим, плим, плим. (Пощелкать пальцами).

«Моя семья»
Знаю я, что у меня
Дома дружная семья:
Это – мама,
Это – я,
Это – бабушка моя,
Это – папа,
Это – дед.
И у нас разлада нет.

«Кто приехал?»
Кто приехал? (Пальцы обеих рук сложены вместе.)
Мы, мы, мы! (Быстро хлопают кончики больших пальцев).
Мама, мама, это ты? (Кончики больших пальцев прижаты, а кончики остальных хлопают.)
Да, да, да! (Хлопают кончики больших пальцев.)
Папа, папа, это ты? (Хлопают кончики указательных).
Да, да, да! (Хлопают кончики больших пальцев.)
Братец, братец, это ты? (Хлопают кончики средних пальцев.)
Да, да, да! (Хлопают кончики больших пальцев.)
Ах, сестричка, это ты? (Хлопают кончики безымянных.)
Да, да, да! (Хлопают кончики больших пальцев.)
Все мы вместе, да, да, да! (Хлопают кончики мизинцев. Хлопать в ладоши.)

«Мамы»
Много мам на белом свете, (разводят руки в разные стороны, затем крепко обхватывают себя за плечи)
Всех их очень любят дети!
Журналист и инженер, (поочерёдно сгибают пальчики, начиная с мизинца, сначала на одной, затем на другой руке)

Повар, милиционер,
Швея, кондуктор и учитель,
Врач, парикмахер и строитель –
Мамы разные нужны, (сжимают обе ладошки в "замочек")
Мамы разные важны! (разводят руки, поднимают ладошками вверх)

«Помощники»
Дружно маме помогаем – (ладошки скользят по столу)
Пыль повсюду вытираем.
Мы белье теперь стираем (трём руки друг о друга - "стираем")
Полощем, отжимаем. (сжимаем и разжимаем кулачки)
Подметаем все кругом – (кисти рук "подметают")
И бегом за молоком. (пальчики бегут по столу)
Маму вечером встречаем, (разводим руки в стороны)
Двери настежь открываем,
Маму крепко обнимаем». (обнимаем себя за плечи)

«Очки»
Бабушка очки надела (большой палец соединяем с указательным образуем кольцо)
И внучат всех разглядела
Раз, два, три, четыре, пять
Буду всех вас обнимать! (движение рук, имитирующих объятие)

«За работу»
Ну-ка, братцы, за работу.
Покажи свою охоту.
Большаку дрова рубить
Печи все тебе топить,
А тебе воду носить,
А тебе обед варить,
А тебе посуду мыть.
А потом всем песни петь,
Песни петь да плясать,
Наших деток забавлять.
(поочередно разгибать пальцы, начиная с большого, а на слова «Песни петь да плясать» — энергично шевелить ими)

«Моя дружная семья»
Раз-два-три-четыре!
Кто живет в моей квартире?
Раз-два-три-четыре-пять!
Всех могу пересчитать:
Папа, мама, брат, сестренка,
Кошка Мурка, два котенка,
Мой щегол, сверчок и я
- вот и вся моя семья!
(Хлопки на счет. Поочередное загибание пальцев.)

«Дети»
Раз – два – три – четыре - пять!
Будем пальчики считать-
Мы такие нужные,
Крепкие и дружные,
Тише, тише, не шумите,
Наших деток не будите!
Птички станут щебетать,
Будут пальчики вставать.
(Широко раздвинуть пальцы и сгибать их поочередно в кулачок, начиная с большого. Раскачивать кулачок вправо и влево, на слове вставать открыть кулачок и раздвинуть пальцы.)

Бабушка и дедушка,
Мамочка и папочка,
Две сестренки старшие
И котенок-лапочка.
И еще, конечно, я.
Очень дружная семья!
(Поочередное загибание пальцев, хлопки в ладоши)

У меня есть семья — (сжать пальцы в кулак и разжимать их при перечислении)
Мама, папа, брат и я.
Лучше всех мы живем,
Песни громко мы поем. (хлопать в ладоши)
Никому не разрешу
Обижать семью свою. (грозим пальцем)
Пусть всегда живет семья —
Мама, папа, брат и я. (пальчики танцуют)

Приложение № 5

Картотека пальчиковой гимнастики на тему: «Домашние животные»

«Козочка»

Шел старик дорогою, (идти пальчиками по столу, показать пальчиками)
Нашел козу безрогою. (Рога, постучать пальчиками по столу, снова)
Давай коза, попрыгаем, (показать рога, погрозить пальчиком.)
Ножками подрыгаем.
А коза бодается,
А старик ругается.

«Уточка»

Шла уточка бережочком, («Идут» двумя пальчиками по столу, переваливаясь.)
Шла серая по крутому.
Вела детей за собой,
И малого, и большого, (Загибают безымянный палец, большой палец.)
И среднего, и меньшего (Загибают средний палец и мизинец)
И самого любимого (Загибают указательный палец).

«Котята»

Ладошки складываем, пальцы прижимаем друг к другу. Локти опираются о стол.
У кошечки нашей есть десять котят, (Покачиваем руками, не разъединяя их)
Сейчас все котята по парам стоят:
Два толстых, два ловких,
Два длинных, два хитрых,
Два маленьких самых
И самых красивых. (Постукиваем соответствующими пальцами друг о друга (от большого к мизинцу).

«Котятки»

Все котятки мыли лапки:
Вот так! Вот так! (изображаем мытье рук)
Мыли ушки, мыли брюшки:
Вот так! Вот так!

А потом они устали:
Вот так! Вот так!
Сладко-сладко засыпали:
Вот так! Вот так! (имитируем все указанные в стихотворении движения)

«Кошка и горшок с молоком»
В кухне нашей под столом
Стоит крынка с молоком. (складываем из большого и всех остальных пальцев левой руки кружок)
К крынке кошка подошла (“идем” указательным и средним пальцами правой руки)
Сверху сливки попила (указательным пальцем делаем “лакающие” движения в кружке, изображающем горшок)
Глубже сунулась в горшок:
- Молочка напьюсь я впрок! (засовываем палец глубже в кружок-горшок)
Что случилось? Ой-ой-ой!
Кошка крутит головой (крутим головой)
Налакалась молочка –
Не уйти ей из горшка! (пытаемся вытянуть палец из кружка)
С головы горшок не слез.
С ним и убежала в лес! (топоча пальцами обеих рук по столу, показываем, как кошка убежала)

«Поросята»
(Пальцы рук растопырены; поочередно "идём" по столику или коленочкам каждым из пальчиков)
Этот толстый поросёнок целый день хвостом вилял, (Мизинцы)
Этот толстый поросёнок спинку об забор чесал. (Безымянные)
Ля-ля-ля-ля, лю-лю-лю, поросяток я люблю («Фонарики»)
Ля-ля-ля-ля, лю-лю-лю, поросяток я люблю, (Сжимаем и разжимаем кулачки)
Этот толстый поросёнок носом землю ковырял, (Средние)
Этот толстый поросёнок что-то сам нарисовал. (Указательные)
Ля-ля-ля-ля, лю-лю-лю, поросяток я люблю, (Сжимаем и разжимаем кулачки)
Этот толстый поросёнок - лежебока и нахал, (Большие)
Захотел спать в серединке и всех братьев растолкал. (Руку сжимаем в кулак, большой палец зажимаем внутрь)

«Кролик»
Маленький кролик с большими ушами, (Кисти прижать к голове, как ушки)
Розовым носом, (Указательными пальцами дотронуться до носа)
Смешными усами (Указательные пальцы прижаты к губам)

Норку глубокую роет себе
Сильными лапками в мягкой земле. (Роем норку (колени).
Чистит он шёрстку себе («Чистим шёрстку»)
Или спит. (Руки складываем, кладём под щёку)
Кролик ушами всегда шевелит. (Шевелим «ушами»)
Слышит шаги и лисиц, и волков,
Прячется в норку свою от врагов (Сжаться в комочек или спрятаться в мамины коленки)

«Котик»
(выполняем действия согласно текста)
Котик лапкой умывается
Видно, в гости собирается.
Вымыл носик.
Вымыл ротик.
Вымыл ухо.
Вытер сухо.

«Детки»
У мамы кошки есть котенок, («Кошка» - указательный и мизинец вытянуты и чуть согнуты, средний и безымянный сжаты в кулак)
У мамы козы - козленок, («Коза» - указательный и средний)
У собаки есть сынок - («Собака» - выпрямить ладонь, согнуть указательный и отогнуть большой в сторону)
Не собачонок, а щенок! (Показываем «Собака» левой рукой).

«Коза и козленок»
Идет коза рогатая, (Изобразить рога с помощью указательного пальца и мизинца правой руки.)
Идет коза бодатая.
За ней козленочек бежит, (Изобразить колокольчик — пальцы правой руки собрать в щепоть и опустить вниз. Покачивать «колокольчиком»)
Колокольчиком звенит.

«Домашние животные»
Раз, два, три, четыре, пять,
Как животных нам назвать? (поочередно загибаем пальчики на левой руке)
Самых близких, самых верных —
Каждый знает их, наверно (хлопаем в ладоши).

Лошадь, корова, собака и кошка (указательным пальцем левой руки загибаем пальцы на правой руке).
Как назовем их?
Подумай немножко (разводим руки в стороны, как бы спрашивая у окружающих).
В доме с хозяином дружно живут (изображаем руками крышу дома над головой),
Значит, домашними все их зовут.

«Котёнок»
Шёл один я по дорожке, (показываем один пальчик)
Шли со мной мои две ножки, (показываем два пальчика)
Вдруг на встречу три мышонка, (показываем три пальчика)
Ой, мы видели котенка! (хлопаем себя ладошками по щечкам и как бы качаем ладошками голову)
У него четыре лапки, (показываем четыре пальчика)
На лапках - острые царапки, (царапаем ноготками поверхность того что под рукой)
Один, два, три, четыре, пять, (на каждый счёт показываем соответствующее число пальчиков)
Нужно быстро убегать! (двумя пальчиками, указательным и средним, убегаем по поверхности)

«Маша каши наварила»
Маша каши наварила,
Маша кашей всех кормила. Указательным пальцем правой руки дети мешают в левой ладошке.
Положила Маша кашу
Кошке – в чашку, Загибают по одному пальчику на левой руке.
Жучке – в плошку,
А коту – в большую ложку.
В миску – курицам, цыплятам
И в корытце поросятам.
Всю посуду заняла, Разжимают кулачок.
Все до крошки раздала. Сдувают «крошку» с ладошки.

«Барашки»

Захотели утром рано

Пободаться два барана. (Ладони обеих рук опущены вниз, локти разведены в разные стороны)

Выставив рога свои, (Указательные пальцы и мизинцы обеих рук согнуты колечком и выдаются вперед, изображая рога барашков, остальные пальцы прижаты к ладоням)

Бой затеяли они.

Долго так они бодались, (Бодаться рогами, слегка ударяя согнутыми указательным пальцам и мизинцем одной руки об указательный палец и мизинец другой руки)

Друг за друга все цеплялись.

Но к обеду, вдруг устав,

Разошлись, рога подняв.

Приложение № 6

Приложение 7

Мастер–класс для педагогов и родителей «Веселые пальчики»

Цель и задачи:

1. Показать важность работы по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста.
2. Апробировать с педагогами несколько игр и упражнений по развитию мелкой моторики.

Участники: Педагоги и родители

Форма проведения: мастер – класс

Добрый день! Мне очень приятно видеть всех вас сегодня.

Тема нашего сегодняшнего мастер–класса «Веселые пальчики».

Сегодня я хочу сегодня затронуть вопрос о важности работы по развитию мелкой моторики, поделиться с вами своими находками по данной теме, поупражняться в играх и упражнениях на развитие мелкой моторики.

Прежде чем начать наш мастер-класс, хочу попросить взять лист бумаги со стола обеими руками, мы с вами сейчас будем мять бумагу, следуя моим инструкциям.

Читается стихотворение:

Раз, два, три, четыре, пять
Мы бумажку будем мять!
Мы бумажку будем мять!
Свои ручки развивать!
(Плотную бумагу берём со стола и мнём обеими руками, как будто лепим снежок).
В ручку правую возьмём
И чуть-чуть её помнём.
Мы чуть-чуть её помнём
Левой ручке отдаём.
(Берём в левую руку и мнём только левой рукой).
В ручку левую возьмём
И чуть-чуть её помнём.
Мы чуть-чуть её помнём
И на стол быстрей кладём.
(Убираем смятую бумагу на край стола или парты)
На бумажку посмотри,
На что похоже говори!
(Родители и педагоги отвечают, на что похожа их смятая бумажка)
1, 2, 3, 4, 5!
Мы закончили играть.

Пальчики свои встряхнём,
Заниматься мы начнём!

Вопросы:

Для чего мы делали это упражнение?

Какие были ощущения, что вы чувствовали при выполнении упражнения?

Теоретическая часть

Известному педагогу В. А. Сухомлинскому принадлежит высказывание: «Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев».

«Рука – это своего рода внешний мозг! » - писал Кант.

На кончиках пальцев расположены нервные окончания, которые способствуют передаче огромного количества сигналов в мозговой центр, а это влияет на развитие ребёнка в целом.

Что такое моторика?

Моторика, в переводе с латинского – движение. Различают – крупную моторику и мелкую моторику.

Крупная моторика – это совокупность действий для выполнения какой-либо задачи. Бег, ползание, прыжки, ходьба, наклоны и …. – все это относится к крупной моторике.

Крупная моторика это основа, вначале ребенок осваивает крупную моторику, а потом к ней постепенно добавляются навыки мелкой моторики.

Мелкая моторика – это способность манипулировать мелкими предметами и выполнять более точные действия. При мелкой моторике работают мелкие мышцы.

Застегивание пуговиц, завязывание узелков, игра на музыкальных инструментах, рисование, вырезание – это все мелкая моторика.

Почему так важно для детей развитие мелкой моторики рук?

Доказано, что речь ребёнка и его сенсорный опыт взаимосвязаны. Если движение пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы; если движение пальцев отстаёт, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной. Речь совершенствуется под влиянием кинестетических импульсов от рук, точнее, от пальцев. Поэтому, если вы хотите, чтобы ребёнок хорошо говорил, развивайте его ручки!

Мелкая моторика взаимодействует не только с речью, но и с мышлением, вниманием, координацией движений и пространственным восприятием, наблюдательностью, воображением, зрительной и двигательной памятью. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно хорошо развиты память, мышление, внимание, связная речь.

Процессу совершенствования мелкой моторики необходимо уделять немалое внимание. Ведь от того, насколько ловкими и проворными к 5-6 годам станут его пальчики, зависят его успехи в обучении. Именно поэтому, актуальность мелкой моторики бесспорно не только в младшем дошкольном возрасте, но и в старшем, и дальше в начальных классах.

Следствие слабого развития общей моторики, и в частности – руки, общая неготовность большинства современных детей к письму или проблем с речевым развитием.

Отношение к рукам у человечества всегда было особым. Руки добывали огонь, пищу. Они защищали, строили жилище, создавали всё необходимое для жизни. По рукам судили о здоровье, о положении человека в обществе (белоручка или трудяга), его силе, энергичности, профессии (музыкальные руки, рабочие руки), о характере, темпераменте (флегматичные или быстрые, нервные руки). Не случайно в русском языке так много выражений, связанных с руками.

Предлагаю вам вспомнить пословицы, поговорки, высказывания о руках.

«Мастер на все руки»
«Золотые руки»
«Положа руку на сердце»
«Рукой подать»
«Руками развести»
«Руки опускаются»
«Обеими руками «за»
«Своя рука – владыка»
«Чужими руками жар загребать»
«Руки не оттуда растут»
«Как рукой сняло»

Практическая часть
Знакомство с разновидностями пальчиковых игр

Предлагаю вашему вниманию игры и упражнения на развитие мелкой моторики, которыми можно заниматься как в детском саду, так и дома.

Различные игры с пальчиками

Пальчиковые игры очень эмоциональны, увлекательны. Это инсценировка каких – либо рифмованных историй, сказок при помощи рук.

Дети с удовольствием принимают участие в играх – потешках. Самый известный вариант такой игры – «Сорока-белобока», но есть и более сложные для проговаривания и показа.

Очень интересна пальчиковая гимнастика под музыку.

Попробуем и мы с Вами поиграть в такие игры.

(совместно с педагогами и родителями проводится игротренинг).

Моя семья

Этот пальчик – мамочка,
Этот пальчик – папочка,
Этот пальчик – бабушка,
Этот пальчик – дедушка,
Этот пальчик – я.
Вот и вся моя семья!

(попеременно массируем пальцы руки, на последней строке сжимаем и разжимаем кулачки)

Игры с предметами и материалом

Развитию кисти и пальцев рук способствуют не только пальчиковые игры, но и разнообразные действия с предметами. Предлагаю Вам ряд игр и упражнений с такими предметами.

Игры с прищепками, скрепками

1. Упражнения с речевым сопровождением.
Бельевой прищепкой поочерёдно «кусаем» ногтевые фаланги
(от указательного к мизинцу и обратно) на ударные слоги стиха:
(Упражнение проводится с педагогами
Сильно кусает котёнок-глупыш,
Он думает, это не палец, а мышь. (Смена рук)
Но я же играю с тобою, малыш,
А будешь кусаться, скажу тебе: «Кыш! ».

Гусь

Берут в руки бельевую прищепку.

Гусь стоит,
И всё гогочет.
Ущипнуть тебя он хочет.
Га – га – га!

Бельевой прищепкой прищепляют ногтевые фаланги пальцев (правой, а затем левой руки).
На каждый ударный слог.
От большого пальца к мизинцу.

2. Представьте вместе с ребенком, что прищепки - это маленькие рыбки, а кружочек или квадратик, выполненный из картона - это кормушка. Ну, а ребенку надо помочь рыбкам пообедать, то есть, прикрепить их по периметру фигуры.
3. Очень интересно для детей «приделывать иголки» ежу, вырезанному из картона и т. д.

Аналогично со скрепками.

«Ёжик»

Ёжик, ёжик, где гулял?

Где колючки растерял?

Ты беги скорей к нам, ёжик,

Мы тебе сейчас поможем.

«Морковка»

Прицеплю листочки ловко,

И получится морковка.

Аналогично **со скрепками**.

Пособие «Веселая полянка» (с крабиками)

Ребенок закрепляет на ней полянке цветочки, бабочки («крабики»).

Игры – шнуровки

(шнуровки, ленточки, замочки)

Можно использовать как фабричного производства, так и выполненного своими руками. (Многообразие шнуровок представлено на выставке).

Игры с сыпучими материалами

Игры с крупами (дети очень любят играть руками в сухом пальчиковом бассейне из гречки, гороха, фасоли).

1. Самомассаж в «сухом бассейне»

Насыпаем в емкость горох или фасоль. Ребенок запускает туда руки и изображает, как месят тесто, приговаривая:

"Месим, месим тесто,

Есть в печи место.

Будут-будут из печи

Булочки и калачи".

2. В «сухой бассейн» помещаем горох или бобы, а также мелкие игрушки от киндер-сюрприза. Ребенок запускает в него руку и старается на ощупь найти и определить игрушку.

3. Рисование по крупе. На яркий поднос тонким равномерным слоем рассыпьте мелкую крупу (манку). Проведите пальцем ребенка по крупе. Получится яркая контрастная линия. Затем попробуйте вместе нарисовать какие-нибудь предметы (забор, дождик, волны, буквы и т. д .

Игры с бусинами, макаронами

Отлично развивает руку разнообразное нанизывание. Нанизывать можно все, что нанизывается: пуговицы, бусы, рожки и макароны, сушки и т. п. Бусины можно сортировать по размеру, цвету, форме.

Массаж и самомассаж кистей и пальцев рук (мячиком-ёжиком, бигудями, грецкими орехами, карандашами, резиночками для волос, камушками, зубными щётками и т. д.)
(Упражнение проводится с педагогами)

Массаж рук грецким орехом

(Катаем орех между ладонями)

Я катаю мой орех,
Чтобы стал круглее всех.
Научусь я два ореха между пальцами держать.
Это в школе мне поможет буквы ровные писать

Маленькая птичка принесла яичко.
Мы с яичком поиграем, мы яичко покатаем,
Покатаем, не съедим, его птичке отдадим.

Игра с шестигранными карандашами

(Грани карандаша легко укалывают ладони, активизируют нервные окончания, снимают напряжение).

«Карандаш в руках катаю,
Между пальчиков верчу.
Непременно каждый пальчик,
Быть послушным научу»

(упражнение проводится с педагогами).

Упражнение «Накрути ленточку на палочку»

Игра с крупными бигудями

В машине, в машине	Катают бигуди между ладошек
Шофер сидит.	Вперёд – назад.
Машина, машина,	Руки держат перед собой.
Идёт, гудит.	
Би – би - би!	
Би – би - би!	

Подведение итогов мастер-класса (рефлексия)

Упражнение «Чудесная коробочка »

Воспитатель предлагает участникам ответить, что они хотели бы положить в коробочку и взять с собой в будущее из приобретенных знаний, умений.

(Участники пишут на листочках и кладут в коробочку, воспитатель зачитывает). «Удачным сегодня было… »; «Я задумалась… »; «Мне бы хотелось в следующий раз… » Передаём по кругу.

Хочу закончить наш мастер – класс словами Сухомлинского:
«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке. Тем умнее ребенок». Буду рада, если данные методы вы будете использовать в своей работе. А мне остаётся только поблагодарить Вас за внимание, мне было приятно с вами работать.
Желаю всем творческих успехов.