

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 25  
СТАНИЦЫ ПЕТРОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
СЛАВЯНСКИЙ РАЙОН**

**Мастер – класс по технике «Эбру»  
для воспитателей и педагогов-психологов**

Работу подготовила  
педагог-психолог МБДОУ д/с № 25  
Робская О.И.

2020 г.

## **Цель:**

- познакомить воспитателей с нетрадиционной техникой рисования на воде «Эбру»;
- повысить мотивацию педагогов к овладению нетрадиционными техниками рисования;
- научить умению расслабиться и получать удовольствие от результата творческой работы.

## **Задачи:**

- Показать основной способ рисования красками по воде-мраморирование, с элементами цветочного декора;
- Упражняться в изготовлении творческих работ в технике «Эбру»;
- Снятие напряжения;
- Развитие фантазии, воображения.

Место проведения: зал.

Материалы: экран для показа презентации, столы для участников мастер-класса, емкости с раствором для рисования эбру, бумага (по размеру лотков для черчения), краски эбру, кисточки, спицы, салфетки сухие и влажные.

## **Ход мастер класса**

(Звучит восточная спокойная музыка)

Маргарет Этвуд. Пенелопиада

Вода не сопротивляется. Вода течет. Когда погружаешь в нее руку, чувствуешь только ласку. Вода — не сплошная стена, она никого не остановит. Но она всегда пробьется туда, куда захочет, и в конечном счете ничто перед ней не устоит. Вода терпелива. Капля камень точит. Помни об этом, дитя мое. Помни, что наполовину ты — вода. Если не сможешь сломить преграду, обойди ее.

-Как вы думаете, можно рисовать на воде? (нет)

Вы правы, но сегодня хочу Вас познакомить с техникой Эбру, суть которой-рисование на воде специальными красками на планшете. Обычные краски растворяются в воде. Ведь она жидкая, а нам нужно сделать ее какой? (густой).

Вы правы, ее нужно загустить

Для этого нам понадобятся:

- **Водный раствор для эбру.** В воду добавляют специальный загуститель — экстракт колючего растения Гевен. Благодаря этому краски не падают на дно, а остаются на поверхности.
- **Краски.** Краски для эбру состоят из натурального пигмента, воды и желчи крупного рогатого скота. По консистенции они очень жидкие.

Желчь также помогает краскам держаться на поверхности и расплываться по ней.

- **Кисти.** Кисти для эбру изготавливаются из конского волоса и стебля розы. Эти материалы обладают способностью вбирать в себя краску и легко отдавать в виде множества мелких капель.
- **Деревянные палочки.** Деревянные палочки используются для создания рисунка. Им художник плавно двигает краски по водной поверхности, благодаря чему создаются необходимые формы. Шило можно заменить спицами или бамбуковыми шпажками.
- **Гребень.** Гребень помогает создать фон для рисунка. Желательно, чтобы его размеры соответствовали размеру поддона. Это поможет создать равномерный фон.
- **Поддон.** Никаких особых требований к поддону нет. Главное, чтобы его размеры были чуть больше, чем бумага, на которую будет отпечатываться рисунок.
- **Бумага.** Можно использовать любую бумагу, кроме глянцевой.

Эбру — это рисование, в основе которого лежат правильные, природные формы, а именно круг.

Каждая капля, которая попадает в воду, растекается в круг, который мы можем преобразовать абсолютно в любую желаемую форму. Ценность искусства Эбру определяется не только результатом, но и самим процессом. Как все Восточное, рисование Эбру представляет собой бесконечное движение, настолько прекрасное, что нельзя не восхититься. Попавшие в воду краски движутся произвольно, вызывая восторг у дошколят. И эта анимация интригующе создает проблемную ситуацию. Ребята задумываются над вопросом: Что заставляет краски танцевать?

Эбру — действительно фантастическая изобразительная техника. Ведь с её помощью даже человек, не умеющий рисовать, может создать красивые образы. В детском саду такие занятия имеют большое значение в силу ряда причин: Нетрадиционная техника развивает интеллект, умение мыслить нестандартно. Ребёнку не навязываются определённые штампы, стереотипы, готовые схемы для создания образа. Он сам является творцом, при этом подключается детское воображение, воспитывается индивидуальность. Рисование в данной технике полезно для неуверенных в себе детей, у которых не очень получается творческая работа привычным способом. Малыши раскрепощаются, начинают верить в свои силы и понимать, что ошибки — это просто шаги к достижению цели, а не непреодолимые препятствия. С другой стороны, такая деятельность помогает успокоить чересчур активных и беспокойных дошкольников. Манипуляции с водой завораживают ребят, они учатся концентрировать своё внимание. Чтобы обучение было успешным, главное для воспитателя — учить детей полностью не планировать результат работы, а с головой погружаться в мир красок, образов и своих эмоций.

Данную технику мы можем применить в работе педагогов ДОУ для

снятия напряжения, развития фантазии, воображения. Для воспитателей очень интересный способ окрашивания бумаги мраморирование, с элементами цветочного декора.

*(включается восточная музыка)*

Сначала создадим фон, фон нашего настроения. На кончик палочки набираем краску. Я возьму синий цвет. И слегка касаемся поверхности воды. Вытираем палочку о салфетку. Берем следующий цвет. Я возьму белый. Мне хочется поставить эти точки по центру сверху вниз.

(показ палочкой в воздухе)

А теперь палочкой в воздухе повторите за мной волнообразные движения по вертикали, теперь волнообразные движения по горизонтали, а может быть вам хочется сделать движения по круговой спирали, а кому-то хочется внести хаос в ваше творение.

Плавное помедитируйте у себя на воде. Не думайте о результате, отпустите себя в личный полет фантазии, отдайтесь очарованию самого процесса!

А теперь давайте сделаем цветок. Я возьму красную и желтую краски. Тупым концом палочки нанесем красный цвет. Но красный цвет не очень интересен, поэтому поставим в центр желтую точку, а чтобы было еще интересней я в желтый цвет добавлю еще красный.

Теперь острым концом палочки проводим линии от края цветка к центру, у нас получаются лепестки.

Не бывает цветов без стебля. Возьмите зеленый цвет и поставьте несколько точек.

И снова острым концом проведите линию по этим точкам сверху вниз.

Мы создали мраморный рисунок, фон нашего настроения.

И вот в разговор вступает бумага. Возьмите лист и шершавой стороной аккуратно положите на воду на 4-5 секунд. Возьмите за края бумаги и плавно через край лотка перетащите ее, чтобы убрать лишнюю жидкость.

Рисунок сохнет от 30 минут до часа.

(показ работ участников)

(Музыка заканчивается)

Рисование Эбру, как искусство доставляет удовольствие, с эбру можно фантазировать без границ.

**Рефлексия.** (Педагоги выбирают цветные листочки в виде капелек. На одной из сторон им предлагается написать пожелания после проведенного мастер-класса.

- Пригодятся ли вам знания, полученные на мастер классе?

- На каком этапе вам интересно было работать и почему?

Педагог-психолог предлагает поднять руки вверх и показать цвет настроения импровизированной реки знаний.

- Как река состоит из множества капель воды, так и наша жизнь состоит из знаний, которые мы получаем каждый день. Пусть ваша жизнь будет такой же яркой, наполненной, как наша получившаяся река!

Дерзайте, рисуйте, смелее творите,

А самое главное - деток учите!