

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 25 станицы Петровской
муниципального образования Славянский район**

ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ

по теме:

«Театр – творчество - дети»

Авторы:
заведующий Пашинская И.В.
старший воспитатель Никулина Е.Л.
музыкальный руководитель Ковальчук А.А.
воспитатель Масенко Л.И.
воспитатель Кочка О.Г.

2021 год

1. Введение

**“Театр – это волшебный мир.
Он дает уроки красоты, морали и нравственности.
А чем они богаче, тем успешнее идет развитие духовного мира детей...”**
Б. М. Теплов

Мир детства, внутренний мир ребёнка – ключ ко многим волнующим проблемам нашей жизни. Раскрыть заветную дверь в мир детского сознания помогает игра. Игра связывает детей между собой, детей с взрослыми в единое волшебное целое. И если ребёнок начинает доверять вам, верить – значит, можно творить, фантазировать, воображать.

В игре ребёнок не только получает информацию об окружающем мире, законах общества, о красоте человеческих отношений, но и учится жить в этом мире, строить свои отношения. А это требует творческой активности личности.

Вся жизнь детей насыщена игрой. Каждый ребёнок хочет сыграть свою роль. Но как это сделать? Как научить малыша играть, брать на себя роль и действовать? Этому поможет театр.

Театр – один из самых доступных видов искусства для детей. Дошкольники очень любят смотреть театрализованные представления. Они видят знакомые и любимые персонажи: мишку, зайку, собачку, которые ожили, задвигались и заговорили, стали ещё привлекательнее и интереснее. Условность театра близка дошкольникам, они привыкли к ней в своих играх. Вот почему дети так быстро включаются в спектакль: отвечают на вопросы персонажей, выполняют их поручения, дают советы, оказывают помощь героям спектакля. Необычность зрелища захватывает их и переносит в сказочный, увлекательный мир. Театр доставляет детям большую радость. Детство – это совсем не маленькая страна, это – огромная планета, где каждый ребенок имеет свои таланты. Важно бережно и уважительно относиться к детскому творчеству, в каком бы виде оно не проявлялось.

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Известно, что дети любят играть, их не нужно заставлять это делать. Играя, мы общаемся с детьми на «их территории». Вступая в мир игры, мы многому можем научиться сами и научить наших детей. Основатель Московского кукольного театра С. В. Образцов однажды высказал мысль о том, что каждому ребенку свойственно стремление к актёрству. Театр – всегда игра, всегда сказка, чудо... .

Как перенести детскую игру на сцену? Как из игры сделать спектакль, а из спектакля – игру? Путь один – создание условий для театральной деятельности детей в детском саду.

Театральная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко. С самых ранних лет ребенок стремится к творчеству. Поэтому так важно создать в детском коллективе атмосферу свободного выражения чувств и мыслей, разбудить фантазию детей, попытаться максимально реализовать их способности.

1.1. Актуальность

Актуальность работы по данной теме заключается в том, что в дошкольном образовательном учреждении театрализованная деятельность является одной из самых доступных видов искусства для детей, она дает возможность ребенку удовлетворить его любые желания и интересы, познакомиться с окружающим миром во всем его многообразии, активизировать словарь и звуковую культуру речи. Театрализованная деятельность является неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребенка. В театральной деятельности ребенок раскрепощается, передает свои творческие замыслы, получает удовлетворение от деятельности, что способствует раскрытию личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала. Ребенок имеет возможность выразить свои чувства, переживания, эмоции, разрешить свои внутренние конфликты.

Театрализованная деятельность позволяет решить многие проблемы педагогики и психологии, связанные с:

- художественным образованием и воспитанием детей;
- формированием эстетического вкуса;
- нравственным воспитанием;
- развитием памяти, воображения, инициативности, речи;
- развитием коммуникативных качеств;
- созданием положительного эмоционального настроения, снятием напряженности,
- решением конфликтных ситуаций через театральную игру.

Театрализованная деятельность прививает устойчивый интерес к литературе, театру, совершенствует навык воплощать в игре определенные переживания, побуждает к созданию новых образов, способствует развитию коммуникативных способностей, умению общаться с другими людьми, отстаивать свою точку зрения, опираясь на правила речевого общения.

Театрализация используется в интересах речевого развития ребенка. Эмоциональное воздействие произведений театрального искусства стимулирует усвоение языка, вызывает желание делиться впечатлениями. Неся в себе такой положительный импульс, театральная деятельность должна широко использоваться в работе с детьми. Однако воспитание детей средствами театра медленно и не всегда успешно реализуется в практике. Часто театр превращается в мероприятие необязательное, вспомогательное, способное лишь развлечь. Проблема заключается в необходимости осознать, что такой вид детской деятельности, как театрализация, создает максимально благоприятные условия для гармоничного развития ребенка. Принимая действенное участие в праздниках и театрализованных постановках, связанных с народными традициями, ребенок развивает свои художественно – творческие задатки, самостоятельность, самодеятельность, возвращает детей к истокам национальной культуры и естественному познанию духовной жизни народа.

Театр объединяет в себе все виды искусства, что дает возможность говорить с детьми не только о его истории, но и о живописи, об архитектуре, истории костюма и декоративно – прикладного искусства.

Очень важно заинтересовать родителей перспективами развития театрализованной деятельности, вовлечь их в жизнь детского сада, сделать их союзниками в своей работе.

1.2. Цель и задачи проекта

Цель проекта: изучение театрализованной деятельности в процессе развития дошкольного возраста

Задачи проекта:

1. Совершенствование познавательных процессов.
2. Развитие всех компонентов, функций и форм речевой деятельности
3. Развитие творческих способностей и творческой самостоятельности дошкольников.
4. Воспитание интереса к различным видам творческой деятельности.
5. Овладение импровизационными умениями.

Срок реализации проекта: март 2021- март 2024 учебный год.

Вид проекта:

- По направленности – творческий (предполагает оформление результата деятельности в виде презентации продуктов совместного труда);
- По количеству участников – коллективный;

По контингенту участников – целевой (Педагоги – дети – родители - музыкальный руководитель);

- По продолжительности – долгосрочный (рассчитан на 3 года).

1.3. Главная идея проекта, принципы, система работы

Главная идея проекта – обеспечение нового качества образования, ориентированного на подготовку будущих выпускников к созидательной жизни в постоянно меняющемся мире.

Принципы:

1. Принцип организации личностно-ориентированного взаимодействия с учетом индивидуальных возможностей – принятие и поддержка его, индивидуальности, интересов и потребностей, развитие творческих способностей, забота о его эмоциональном благополучии.
2. Принцип системности – работа проводится систематически весь учебный год. Воспитательно-образовательный процесс предполагает планирование тематических циклов занятий и нерегламентированных циклов деятельности.
3. Принцип интеграции – содержание театрализованных игр взаимосвязаны с другими разделами программы воспитания и обучения детей в детском саду.
4. Принцип координации деятельности педагога – деятельность специалистов согласованна с образовательной деятельностью музыкального руководителя.
5. Принцип сезонности – планирование деятельности происходит с учетом сезонных изменений.
6. Принцип возрастной адресованности – содержание деятельности выстраивается в соответствии и учетом возраста детей.
7. Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях детского сада и семьи – родители поддерживают формы работы с детьми и продолжают их в семье.

Система работы по музыкально-театрализованной деятельности состоит из взаимосвязанных между собой компонентов:

- обновление содержания образования (выбор программ и технологий);
- создание условий для музыкально-театрализованной деятельности (кадровое обеспечение, учебно-методическое обеспечение, создание предметно - развивающей среды);
- организация образовательного процесса (работа с детьми, родителями);
- координация работы с другими учреждениями и организациями.

1.4. Новизна (инновационность)

Новизна опыта в том, что в проекте используется театрализованная деятельность не только в форме тематических развлечений, праздников, игр - драматизаций, но и в нетрадиционных формах работы с детьми. А именно, в проектной деятельности, которая допускает решение разноплановых задач образовательного процесса ДООУ. Здесь дети как самостоятельно, так и при поддержке взрослых являются авторами любых видов проектов. Темы работ могут варьироваться от истории театрального головного убора до желания научиться создавать сценарий для театральной постановки. Через театрализацию мы нацеливаем воспитанников к исследовательской деятельности, что способствует развитию любознательности. Главная педагогическая задача – сформировать интерес детей как основной предпосылки для дальнейшего успешного обучения.

Инновационная идея заключается в важности заинтересовать родителей воспитанников перспективами формирования театрализованной деятельности в ДООУ, приобщая их к жизни детского сада и делая их полноправными партнерами в своей работе. Когда детям ещё не хватает полноценных знаний, умений и навыков (в младшем дошкольном возрасте), режиссерами выступают воспитатели, а соавторами - сценаристами, артистами, декораторами и костюмерами родители воспитанников. Старшие же дошкольники сами способны проявлять инициативность в режиссёрской деятельности, работают над костюмами и декорациями, учатся распределять роли между собой.

1.5. Нормативно-правовое обеспечение инновационного проекта

- 1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- 2. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13;
- 3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155;

- 4. Закон Краснодарского края от 16 июля 2013 года № 2770- КЗ «Об образовании в Краснодарском крае»;
- 5. Устав МБДОУ д/с № 25.

1.6. Практическая значимость

Театрализованная деятельность прививает устойчивый интерес к литературе, театру, совершенствует навык воплощать в игре определенные переживания, побуждает к созданию новых образов, способствует развитию коммуникативных способностей, умению общаться с другими людьми, отстаивать свою точку зрения, опираясь на правила речевого общения.

1.7. Значимости для системы образования Славянского района

Универсальность заявленных проблем предоставляет возможность использовать настоящий проект в педагогической практике. Педагогическими работниками будут востребованы продукты реализации проекта (методические разработки, методические пособия).

Содержание проекта, разработанные методические материалы могут быть успешно тиражированы и использованы и в других дошкольных учреждениях Славянского района.

1.8. Методы и приемы, средства реализации проекта

Методы и приемы:

- творческая деятельность (игровое творчество, песенное, танцевальное);
- драматизация литературных произведений;
- беседы после просмотра спектаклей;
- упражнения по дикции, ритмике, хореографии;
- театрализованные игры-превращения;
- упражнения на развитие мимики, детской пластики элементы искусства пантомимы;
- театральные этюды;
- спектакли, сказка, мюзикл, балет.

Средства реализации проекта: театральные уголки в группах, разнообразные виды театров, костюмы, декорации, компьютер, проектор, музыкальный центр, детские музыкальные инструменты, наглядные иллюстрации сказок.

1.9. Работа с детьми

Цель - развивать творческие способности детей средствами театрального искусства; сделать жизнь дошкольников интересной и содержательной. Наполнить её яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

Задачи:

1. Создать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности (поощрять исполнительское творчество, развивать способность, свободно и раскрепощено держаться при выступлении, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений, интонации и т.д.).
2. Приобщать детей к театральной культуре (знакомить с устройством театра, театральными жанрами, с разными видами кукольных театров).
3. Обеспечить условия для взаимосвязи театрализованной с другими видами деятельности в едином педагогическом процессе (музыкальные занятия, физкультурные досуги, экскурсии и т.д.).
4. Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников, организация выступления детей старших групп перед младшими).
5. Способствовать самореализации каждого ребенка и созданию благоприятного микроклимата, уважения к личности маленького человека.

Формы работы:

- образовательная деятельность;
- показ спектаклей, драматизация сказок;
- презентации разных видов театра;
- выставки;

Методы и приемы:

- творческая деятельность (игровое творчество, песенное, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах);
- экспериментирование;
- сочинения сказок, модификация сказок;
- игры-драматизации;
- беседы после просмотра спектаклей;

- упражнения для социально-эмоционального развития детей;
- коррекционно-развивающие игры;
- упражнения по дикции, актерскому мастерству;
- игры-превращения;
- упражнения на развитие мимики, детской пластики элементы искусства пантомимы;
- театральные этюды;
- репетиции и обыгрывание сказок и инсценировок.

Использование разнообразных средств: театральные уголки в группах, разнообразные виды театров, костюмы, декорации, DVD, проектор, детские музыкальные инструменты, наглядные иллюстрации сказок.

Предполагаемый результат:

- Дети владеют навыками выразительной речи, правилами хорошего тона, поведения, этикета общения со сверстниками и взрослыми.
- Умеют передавать различные чувства, используя мимику, жест, интонацию.
- Проявляют интерес, желание к театральному искусству.
- Самостоятельно исполняют и передают образы сказочных персонажей.
- Взаимодействуют коллективно и согласованно, проявляя свою индивидуальность.

1.10. Работа с родителями

Цель - активное вовлечение родителей в творческий процесс развития театрализованной деятельности детей.

Задача – заинтересовать родителей перспективами развития театрализованной деятельности детей, вовлечь их в жизнь детского сада, сделать их партнерами в своей работе.

Формы взаимодействия работы с родителями:

- анкетирование;
- индивидуальные беседы;
- наглядная информация: папка «Театр для всех» с описанием истории театра, его видов;
- памятки «Организация театральной деятельности в ДОУ», «Условия для развития театральных игр и приобщение детей к театральной деятельности».
- выставки и фотовыставки;

- выставка – презентация разных видов театра «Давай, поиграем»;
- совместная деятельность;
- день открытых дверей, дружеские встречи;
- помощь в изготовлении костюмов и декораций.

1.11. Работа с воспитателями

Цель: Повышение профессиональной компетентности педагогов по основам организации театральной деятельности в ДОУ

Задачи:

1. Уточнить методические знания и умения воспитателей по вопросу организации театрализованной деятельности дошкольника.
2. Познакомить педагогов с разнообразием театрализованных видов деятельности и кукол.
3. Представить опыт других педагогов.
4. Вынести решения и рекомендации по оптимизации ВОП и развивающей среды.

Формы взаимодействия работы с воспитателями:

- семинары-практикумы, консультации, мастер-классы;
- создание банка данных инновационных методов и способов творчества дошкольников;
- помощь в организации предметно-развивающей среды;
- создание театральных центров в группах;
- совместная деятельность;
- работа с учебными наглядными пособиями;
- индивидуальная работа;
- праздники и развлечения;
- презентации, выставки, фотоальбомы.

1.12. Ресурсное обеспечение проекта

Для реализации проекта необходимо ресурсное обеспечение, планируется: сопровождение педагогических работников по ведению театральной деятельности в ДОУ

Организационные условия:

Методическое и организационное обеспечение управленческой деятельности по осуществлению мероприятий проекта.

- ликвидация правовой безграмотности субъектов учебно-воспитательного процесса;
- создание условий для самореализации каждого воспитанника ДОУ;
- развитие у воспитанников творческих способностей и творческой самостоятельности
- сотрудничество с социумом;
- включение дошкольников в творческие деятельность.

Методические условия:

- разработка методических рекомендаций для педагогов по театральной деятельности
- повышение уровня теоретической (предметной) и психолого - педагогической подготовки педагогов;
- обогащение новыми педагогическими технологиями, формами, средствами и методами работы по теме проекта;
- обобщение и распространение педагогического опыта по театральной деятельности в ДОУ.

Информационные условия:

- сайт ДОУ
- методические рекомендациями;
- формирование банка педагогической и методической информации;
- обеспечение информационных, учебно-методических и образовательных потребностей педагогических работников;
- формирование банка электронных образовательных ресурсов (ЭОР) по развитию творческих способностей и творческой самостоятельности у воспитанников ДОУ.

Материально-технические условия:

- реализация инновационного проекта опирается уже на существующую материально – техническую базу дошкольного учреждения;
- групповые комнаты оборудованы современными игрушками и игровым оборудованием, центрами активности - центр творчества с коллекцией атрибутов для создания различных образов и игровых ситуаций, декорации, ширмы, костюмы, маски, разные виды театров (пальчиковый, теневой, рукавичек, би-ба-бо, настольный, марионеток, фланелеграф), наглядный материал: иллюстрации, картинки, видео ролики;

- дополнительные помещения - музыкальный зал, совмещенный со спортивным;
- обеспечение фондов учебно-методической литературы;
- технические средства: магнитофон, медиапроектор (для декорации), компьютер, фотоаппарат, видеокамера.

2. Этапы и содержание проекта

I этап: март 2021 г. – август 2021г. – организационно-аналитический.

Организационные:

Накопление необходимых информационных и теоретических материалов. Анализ укомплектованности программно-методическим материалом. Формирование методик мониторинга воспитанников в соответствии с проектом. Проведение тестирования, анкетирования педагогов. Определение основных мероприятий по реализации проекта.

Материально-технические:

Анализ обеспечения методической литературой, дидактическими пособиями. Обновление воспитательно-образовательной среды.

Диагностические:

Мониторинг уровня развития творческих способностей детей дошкольного возраста.

Работа с родителями:

Знакомство родителей со значением театрализованной деятельности для развития творчества дошкольника. Предоставление информации об инновационной деятельности в информационных уголках. Предоставление информации об инновационной деятельности на сайте ДОУ.

Экспертиза результатов реализации проекта:

Подведение итогов I этапа работы. Обсуждение результатов реализации проекта на заседаниях педагогического совета.

Прогнозируемые результаты:

- изучены и проанализированы психолого-педагогические источники;
- теоретический анализ литературы сочетается с практическим изучением состояния проблемы;
- укомплектовано программно-методическое обеспечение;
- подобран мониторинговый комплект в соответствии с проектом инновационной деятельности;

- результаты тестирования педагогов и анкетирования родителей воспитанников;
- определены основные мероприятия по реализации проекта;
- приобретена методическая литература, методические пособия;
- подведены итоги I этапа работы. Результаты реализации проекта обсуждены на заседании педагогического совета.

II этап: сентябрь 2021 г. – апрель 2023 г. – практический.

Организационные:

Разработка и апробация перспективно-тематического планирования по развитию творческих способностей дошкольников средствами театрализованной деятельности.

Материально-технические:

приобретение дидактических игр и методических пособий по театрализованной деятельности; изготовление костюмов, декораций, новых видов театра.

Диагностические:

Комплексный психолого-педагогический мониторинг по развитию творческих способностей дошкольников ДОУ.

Работа с родителями:

- Проведение анкетирования родителей воспитанников.
- Активное взаимодействие с родителями по формированию творческих способностей дошкольников средствами театрализованной деятельности.
- Организация различных совместных мероприятий по теме.
- Предоставление информации об инновационной деятельности на сайте ДОУ.

Экспертиза результатов реализации проекта:

Обсуждение результатов реализации проекта на заседаниях методического центра и педагогического совета.

Прогнозируемые результаты:

- разработаны рекомендации для педагогов по обработке материалов мониторинга;
- разработано перспективно-тематическое планирование по развитию

творческих способностей дошкольников средствами театрализованной деятельности;

- приобретены компьютеры, костюмы, фотоаппарат;
- приобретены дидактические игры и методические пособия по театрализованной деятельности;
- проведен комплексный психолого-педагогический мониторинг по развитию творческих способностей дошкольников ДОУ;
- воспитательно-образовательная среда оснащена театральными зонами;

III этап: май 2023 г. - март 2024г. – обобщающий.

Организационные:

Оформление результатов решения поставленных задач. Подготовка рекомендаций по всем направлениям. Обработка итоговой документации, отражающей выполнение проекта инновационной деятельности. Обобщение полученной информации.

Материально-технические:

Подготовка материалов для опубликования на сайте ДОУ. Пакет мониторинговых и методических материалов: методические разработки, консультации для педагогов и родителей, конспекты занимательной деятельности с детьми, коллекции проектов, презентаций, мультимедийные разработки для детей.

Диагностические:

Комплексный психолого-педагогический мониторинг по развитию творческих способностей дошкольников ДОУ.

Работа с родителями:

Предоставление информации об инновационной деятельности в отчете.

Экспертиза результатов реализации проекта:

Обсуждение результатов реализации проекта на заседаниях педагогического совета.

Прогнозируемые результаты:

- создана методическая база проекта, пакет материалов мониторинга, методические разработки, консультации для педагогов и родителей, конспекты занимательной деятельности с детьми, коллекции проектов, презентаций, мультимедийные разработки для детей;
- материалы публикуются на сайте ДОУ;

- проведен комплексный психолого-педагогический мониторинг по развитию творческих способностей дошкольников ДОУ.
- информация об инновационной деятельности предоставляется в публичном отчете заведующего. Обсуждение результатов инновационной деятельности идет на педагогическом совете, методических объединениях, на сайте ДОУ.

Сроки и основные этапы проекта

<i>№</i>	<i>Этапы проекта</i>	<i>Сроки проекта</i>	<i>Пути реализации проекта</i>
1	Подготовительный	Март 2021 г.- август 2021 г.	Разработка нормативно правовой базы проекта. Повышение квалификации педагогов, участвующих в проекте. Составление рабочих программ, учитывая специфику ДОУ.
2	Проектировочно-практический	Сентябрь 2021 г.-апрель 2023 г.	Реализация проекта. Разработка УМК «Театрализованная деятельность в детском саду»; Координация мероприятий соисполнителей проекта. Диагностика, мониторинг, контроль реализации проекта в ДОУ.
3	Обобщающий	Май 2023 г.- март 2024 г.	Анализ и обобщение опыта работы по реализации инновационного проекта.

Прогноз возможных негативных последствий и пути решения

Возможные негативные последствия	Пути решения
Недостаточный уровень компетентности родителей в вопросах театрализованной деятельности детей дошкольного возраста	План совместных мероприятий по повышению компетентности родителей в вопросах театрализованной деятельности детей дошкольного возраста.
Недостаточность учебно-методических, дидактических пособий, декораций, театральных костюмов	Интернет ресурсы, авторские разработки.
Отсутствие финансовых ресурсов	Муниципальный бюджет

2.1 .Календарный план реализации проекта

Этапы	Время	Мероприятия		
		Работа с детьми	Работа с родителями	Работа с педагогами

Организационно-аналитический	апрель-август	<ul style="list-style-type: none"> - Педагогическая работа с детьми по развитию творческих способностей (работа над мимикой, пантомимикой, жестами, над звуковой культурой речи, интонацией, постановка этюдов). - Участие в развлечениях. - Игры-драматизации. 	<ul style="list-style-type: none"> - Выявление педагогической осведомленности семьи, а также готовности семьи к сотрудничеству с ДОУ - Разработка и издание методических рекомендаций для родителей и начинающих педагогов по развитию творческих способностей в театрализованной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - Разработка и систематизация пакета методических материалов по театрализованной деятельности; - Проектирование театральной зоны с учетом интересов детей; - Составление перспективного плана театрализованной деятельности во всех возрастных группах; - Создание странички «Театр и дети» на официальном сайте детского сада.
Проектировочно-практический	сентябрь	Диагностика творческих способностей.	Анкетирование	<ul style="list-style-type: none"> - Консультация «Роль воспитателя в организации музыкально-театральной деятельности» - Помощь в организации предметно-развивающей среды
	Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> - Презентация разных видов театра - Участие в занятии с использованием этюдов и тренингов на эмоциональное раскрепощение 	Ширма: «Как поддержать у детей интерес к театру»	<ul style="list-style-type: none"> - Пополнение театральных уголков разными видами театра. - Открытое занятие с использованием этюдов и тренингов на эмоциональное раскрепощение
	ноябрь	Неделя театра в ДОУ (взаимопосещение)	- Папка-передвижка «Театр в детском саду» Участие в неделе сказок	<ul style="list-style-type: none"> - Семинар-практикум «Театрализованная деятельность. Методы и средства, используемые в работе с дошкольниками» - Творческая мастерская.
	декабрь	<ul style="list-style-type: none"> Инсценировка к Новому году «Приключения в лесу» - игры-драматизации. 	Папка передвижка «Новогодние костюмы» Поручения по изготовлению костюмов.	<ul style="list-style-type: none"> Смотр-конкурс «Зимняя сказка к нам в дом пришла» Оформление групп

	январь	Сочинение сказок: входят в воображаемые ситуации. Представлять события в последовательности их развития, наделяя разных героев сказочными, фантастическими свойствами, моделировать действия героев, изменять их поступки: злые герои в ходе знакомой сказки становятся добрыми.	- Создание «Сказочного городка» на участке. - Участие в развлечениях.	- Консультация «Упражнения для развития дыхания» - Рекомендации по созданию «Сказочного городка» на участке
	февраль	Литературный праздник «Поэт из страны Детства»,	Творческая гостиная по вопросам подготовки к празднику у «Поэт из страны Детства»	Подготовка выставки детского художественно-прикладного творчества «От детского чтения – к рисунку».
Обобщающи й	март	Театральный фестиваль Участие в спектаклях, сценках. Оформление пригласительных билетов.	Театральный фестиваль репетиции, рекомендации по пошиву костюмов, изготовлению декораций, афиш. - Заседание родительского клуба «Театралы»	- Поручения по изготовлению декораций. Оформление программ.
	апрель	Выставка детских рисунков «Рисуем сказку»	-День открытых дверей в ОУ - Фотовыставка	- Помощь в организации выставок. - Создание видеотеки.
	май	Диагностика творческих способностей	Совместное творчество. Презентация по итогам проекта.	Разработка информационного материала, презентаций по итогам проекта.

Перспективный план реализации проекта

Этапы проекта	Мероприятия
<p>Подготовительный этап «Для чего нужны занятия театральной деятельностью» апрель-август</p>	<p style="text-align: center;">«Для чего нужны занятия театральной деятельностью»</p> <p>Создание условий для развития творческой активности детей в театральной деятельности.</p> <p>Анкетирование родителей.</p> <p>Диагностика детей.</p>
<p>Проведение проекта – реализация целей и задач «Формирование творческой личности» сентябрь – апрель</p>	<p style="text-align: center;">«Формирование творческой личности»</p> <p style="text-align: center;">Для детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - образовательная деятельность; - показ спектаклей, драматизация сказок; - презентации разных видов театра; - выставки. <p style="text-align: center;">Для родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анкетирование; - индивидуальные беседы; - наглядная информация; - совместная деятельность; - день открытых дверей, дружеские встречи; - помощь в изготовлении костюмов и декораций. <p style="text-align: center;">Для воспитателей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание банка данных инновационных методов и способов творчества дошкольников; - помощь в организации предметно-развивающей среды.
<p>Подведение итогов «Радость творчества» май</p>	<p style="text-align: center;">«Радость творчества»</p> <p>Анкетирование детей Показы Выставка детских работ Фотовыставка</p>

Ожидаемый результат:

- получили положительный опыт привлечения родителей к нашей работе;
- появились изменения в личностном развитии детей;
- у детей достаточно развиты музыкальные способности;
- заметно обогатилась речь;

- повысилась эмоциональная отзывчивость;
- раскрылись артистические данные;
- у детей появилась уверенность в своих силах, застенчивые дети стали выступать перед зрителями;
- заложены основы эстетического вкуса путем оформления атрибутов, декораций, костюмов.

2. 2. Организация сетевого взаимодействия.

Наименование организации	Функции
ЦРТ ст. Петровской Петровская сельская библиотека – филиал № 3	Организация и проведение совместных мероприятий (в онлайн-режиме)
Детские дошкольные учреждения ст. Петровской: (МАДОУ д/с № 52, МБДОУ д/с № 22, МБДОУ д/с № 23)	Организация и проведения семинаров по теме проекта (в онлайн-режиме).
СМИ	Услуги по размещению информации

2.3. Литература

1. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2006.
2. Волшебный праздник/ Сост. М. Дергачева/. - М.: РОСМЭН, 2000.
3. Гончарова О.В. и др. Театральная палитра: Программа художественно-эстетического воспитания. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
4. Гуськова А.А. Развитие речевого дыхания детей 3-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Тренинг по сказкотерапии. СПб.: Речь, 2005.
6. Иванова Г.П. Театр настроений. Коррекция и развитие эмоционально-нравственной сферы у дошкольников. - М.: “Скрипторий 2003”, 2006.
7. Калинина Г. Давайте устроим театр! Домашний театр как средство воспитания. – М.: Лепта-Книга, 2007.

8. Караманенко Т.Н. Кукольный театр – дошкольникам.- М.: Просвещение, 1969.
9. Карпов А.В. Мудрые зайцы, или Как разговаривать с детьми и сочинять для них сказки. – СПб.: Речь, 2008.
10. Кряжева Н.Л. Мир детских эмоций. – Ярославль: Академия развития, 2001.
11. Лаптева Е.В. 1000 русских скороговорок для развития речи. – М.: Астрель, 2013.
12. Лебедев Ю.А. и др. Сказка как источник творчества детей /Пособие для педагогов дошкольных учреждений/. - М.: ВЛАДОС, 2001.
13. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2001.
14. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия, игры.. – М.: АРКТИ, 2001.
15. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. - М.: Школьная пресса, 2000.
16. Рахно М.О. Домашний кукольный театр. - Ростов н/Д.: Феникс, 2008.
17. Рымалов Э. Бумажный кукольный театр. - М.: Мнемозина, 1995.
18. Скурат Г.Г. Детский психологический театр: развивающая работа с детьми и подростками. – СПб.: Речь, 2007.
19. Татаринцева А.Ю. Куклотерапия в работе психолога, педагога и логопеда. - СПб.: Речь, 2007.
20. Ткач Р.М. Сказкотерапия детских проблем. – СПб.: Речь; М.: ТЦ Сфера, 2008.
21. Толченев О.А. Сценарии игровых и театрализованных представлений для детей разного возраста: Нескучалия. - М.:ВЛАДОС, 2001.
22. Федорова Г.П. На золотом крыльце сидели. Игры, занятия, частушки, песни, потешки для детей дошкольного возраста. – СПб.: “ДЕТСТВО – ПРЕСС”, 2006.
23. Чистякова М.И. Психогимнастика. – М.: Просвещение, 1990.
24. Шорыгина Т.А. Беседы о характере и чувствах. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
25. Шорыгина Т.А. Праздники в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
26. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.